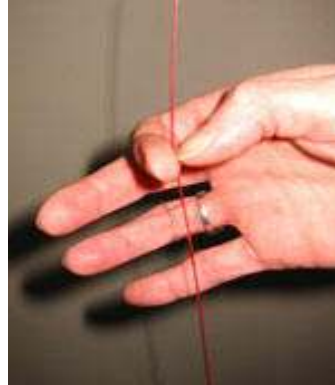


# Cinta Hablada



Lleve acabo el extremo acentuado de la tira de plástico hablando entre el pulgar y el dedo índice. Use su otra mano, arrastre su uña del pulgar a lo largo de las cordilleras en la franja, moviendo de arriba a abajo. ¿Escucha nada?

Si no se escucha nada a medida que avanzaba su uña a lo largo de la tira, mantenga el extremo acentuado de la tira contra el extremo de una taza del plástico, del papel o de la espuma de poliestireno. ¿Qué es lo que escucha este momento? ¿Por qué era el sonido más ruidoso cuando la taza fue utilizado?

Trate de usar otros materiales (por ejemplo, un pedazo de papel, cristal, una pizarra, un globo, sus dientes frontales) para amplificar el sonido. Enumere los materiales de amplificación que prueba y describa su eficacia como amplificadores.

¿Cómo se puede suponer la tira de "conversaciones" mientras arrastra su uña a través de las cordilleras?

¿Puedes pensar en cualquier otro dispositivo que produce el sonido de una manera similar?